



European Music Contest

Regelwerk Drumline Battle Rules Drumline Battle

Im Interesse der Veranstaltung möchten wir darauf hinweisen, dass die teilnehmenden Vereine sich rechtzeitig am Startplatz einfinden, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

European Music Contest Champion

1. Bewertung

Klasse	Besetzung
- X	Drumbands, Percussionbands
- XI	Brass, ohne Percussion und melodische Schlaginstrumente

Drum Battle

Der Wettbewerb ist offen für alle Musikvereine mit Schlaginstrumenten ohne Altersbegrenzung.

Alle Schlaginstrumente dürfen in diesem Wettbewerb benutzt werden, vorausgesetzt, sie sind für die Show geeignet. Zugelassene Instrumente beinhalten Snare Drums, Tenortrommeln, Toms, Bass Drums und Cymbals (Becken), sowie Mallets.

Brass Battle

Der Wettbewerb ist offen für alle Musikvereine mit Brass Instrumenten ohne Altersbegrenzung.

Alle Brass Instrumente dürfen in diesem Wettbewerb benutzt werden, vorausgesetzt, sie sind für die Show geeignet.

Regelwerk

- Requisiten (Fahnen, Bühnendeko, sonstige Gegenstände etc.) sind nicht erlaubt.
- Die Uniformen oder Kostüme der Ausführenden müssen für die Präsentation in der Öffentlichkeit geeignet und angemessen sein.
- Jedes Ensemble muss mindestens zwei verschiedene Darbietungen (max. Dauer jeweils 120 Sec.) zeigen können. Diese sind innerhalb zweier Showdarbietungen auf einem festgelegten Feld mit einer Größe von 12m x 12m aufzuführen.
- Zwei Formationen stehen sich jeweils gegenüber.
- Neben den technischen Aspekten (Ausführung, Technik und Schwierigkeit) werden die visuelle Darstellung und Kreativität (z.B. Körperbewegung, visuelle Präsentation, z.B. kreativer Gebrauch der Instrumente) und die Reaktion des Publikums mit einbezogen.



- Auf Basis der Anzahl der teilnehmenden Bands wird ein Wettbewerbsablauf erstellt, wodurch der Sieger und platzierte ausgespielt werden.

Strafpunkte und Disqualifikation

- Störungen während der Vorbereitung: Störungen durch Geräusche oder Spielen, die den laufenden Wettbewerb stören, werden Ermahnung geahndet, die in der Bewertung einfließt.
- Auftrittszeiten: Bands (Ensembles) haben 120 Sekunden Zeit für jede ihrer Darbietungen. Für jede angefangenen 5 Sekunden einer Zeitüberschreitung werden Ermahnung geahndet, die in der Bewertung einfließt.
- Jury-Bereich: Zu keiner Zeit darf sich außer dem dazu autorisierten Personal niemand in der Nähe des Jurorentisches aufhalten. Eine Einflussnahme auf die Wertung jeglicher Art durch Vereinsvertreter oder andere Personen, die mit der auftretenden Band in Verbindung stehen, führt zur Disqualifikation des betreffenden Ensembles.
- Feldbegrenzung: Ermahnung für jede Überschreitung der Feldbegrenzung.
- Die Ausführenden: Während der Darbietung muss jeder Teilnehmer in der definierten Aufführung ein Instrument spielen. Eine Nichtbeachtung dieser Regel führt bei jedem Ensemble zur Disqualifikation, das die Regel nicht beachtet.
- Die Instrumentierung: Keine Audioeffekte sind zugelassen und dürfen elektronisch nicht abgespielt werden. Es dürfen keine programmierbaren Instrumente eingesetzt werden. Bei Missachtung erfolgt eine Disqualifikation.
- Sonstiger Einsatz von Effekten: Nicht erlaubt sind motorisierte Fahrzeuge, das Abfeuern von Waffen, Druckkanister, gefährliche Materialien, entflammbare Flüssigkeiten oder Tiere auf dem Platz oder in der Nähe des Ortes der Aufführung. Benzinbetriebene, elektrische oder handbetriebene Generatoren sind untersagt ebenso wie raucherzeugende Maschinen. Elektrische (mit Stromstecker oder mit Batterie betrieben) oder Druckluftgeräte einschließlich Licht, Laser oder Blitzeffekte (elektrisch oder chemisch) werden nicht im Aufführungsbereich benutzt. Bei Missachtung erfolgt eine Disqualifikation.
- Verschiedenes / Requisiten: Ermahnung für jede weitere Regelverletzung zu und außerhalb der oben beschriebenen Regelverletzungen werden vom Direktor des Wettbewerbs festgelegt.
- Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Der Finale Sieger aus dem Battle ist:

European Music Contest Champion Drumline Battle



European Music Contest

Regelwerk Drumline Battle Rules Drumline Battle

In order of a smooth running of the event it is essential that all participating bands arrive on time at venue of the competition.

European Music Contest Champion

Battle Contest

Class Player

- X Drum bands, Percussion bands
- XI Brass bands, without Percussion and melodic Perc. Instruments

Drum Battle

The competition is open to all music bands with percussion instruments without age limit.

All percussion instruments may be used in this competition, provided they are suitable for the show. Approved instruments include snare drums, tenor drums, toms, bass drums, cymbals and mallets.

Brass Battle

The competition is open to all music bands with brass instruments without age limit.

All brass instruments may be used in this competition, provided they are suitable for the show.

Rule for the Battle

- Props (flags, stage decorations, other objects etc.) are not allowed.
- The performers' uniforms or costumes must be suitable and appropriate for presentation to the public.
- Each ensemble must be able to perform at least two different performances (max. duration 120 sec. each). These must be performed within two show performances on a defined field of 12m x 12m.
- Two formations face each other.
- In addition to the technical aspects (execution, technique and difficulty), the visual representation and creativity (e.g. body movement, visual presentation, e.g. creative use of the instruments) and the reaction of the audience are included.
- Based on the number of participating bands, a competition schedule will be created to find the winner and the other rankings.



- Penalties and disqualification
- Disturbances during the preparation: Disturbances caused by noises or games that disrupt the ongoing competition will be penalized with a warning, which will be included in the evaluation.
 - Performance times: Bands (ensembles) have 120 seconds for each of their performances. For every 5 seconds or part thereof that the time is exceeded, a warning will be issued, which will be included in the evaluation.
 - Jury area: At no time may anyone except authorized personnel be near the jury table. Any kind of influence on the evaluation by club representatives or other persons connected with the performing band will result in disqualification of the ensemble concerned.
 - Boundary - a warning will be issued for any boundary violation as defined in the Contest Rules
 - The performers: During the performance each participant must play an instrument in the defined performance. Failure to observe this rule will result in disqualification for any ensemble that does not respect the rule.
 - The instrumentation: No audio effects are allowed and may not be played electronically. No programmable instruments may be used. Disregarding this rule will result in disqualification.
 - Other use of effects: Motorized vehicles, the firing of weapons, pressure canisters, dangerous materials, flammable liquids or animals on or near the site of the performance are not allowed. Petrol-driven, electric or hand-operated generators are prohibited, as are smoke-producing machines. Electrical (plugged in or battery operated) or compressed air equipment including light, laser or lightning effects (electrical or chemical) must not be used in the performance area. Failure to do so will result in disqualification.
 - Miscellaneous / Props: a warning will be issued for each additional violation of the rules to and outside the above-mentioned violations will be determined by the director of the competition.
 - The decision of the jury is final.

The participant with the highest score in will be:

**European Music Contest
Champion
Drumline Battle**